**Ferdinand Domela Nieuwenhuis**

**Biografie**

Nieuwenhuis werd geboren in Amsterdam (1846). Zijn vader, Ferdinand Jacobus Domela Nieuwenhuis, was hoogleraar en predikant aan het Evangelisch-Luthers Seminarium te Amsterdam.[[1]](#footnote-1)

Vader Nieuwenhuis behoorde tot de gegoede burgerij, en stond sympathiek tegenover Thorbecke.[[2]](#footnote-2) De familie had een tak in Denemarken (Nyegaard), en de halfbroers van vader Nieuwenhuis waren alle vier jurist – Coenraad werkte zich op tot raadsheer bij het gerechtshof van Utrecht, Hendrik ‘behoorde tot de zeer rijken’.[[3]](#footnote-3) Hij doorliep zijn schooltijd bij het Amsterdamsch Gymnasium.[[4]](#footnote-4)

Waar zijn andere broers geen toekomst zochten in het geloof (broer Francis veroorzaakte zelfs huiselijke oproer zijn geloof te verliezen), was Nieuwenhuis vastberaden aan de verwachtingen van zijn vader te voldoen en dominee te worden.[[5]](#footnote-5)

Hij ging studeren aan het Evangelisch-Luthers Seminarium en het Athenaeum Illustre (voorloper gemeentelijke universiteit).[[6]](#footnote-6) Tijdens het studeren kwam Nieuwenhuis in een geloofscrisis terecht, een tijd van grote twijfel. Tussen geschriften, en familieleden en kennissen, werd hij door meer orthodoxe en meer vrijzinnige opvattingen omringd. Bij het afstuderen 1868 had hij zich aangesloten bij de kleinere modernistische school.[[7]](#footnote-7)

Nieuwenhuis had een onrustige persoonlijkheid; van nature emotioneel, lichtgeraakt en driftig.[[8]](#footnote-8) Hij stond ook bekend als zeer charismatisch. Hij is zelfs omschreven als bovenmenselijk, als een soort profeet.[[9]](#footnote-9) Zijn emotionele karakter liet hij echter weinig naar buiten treden; zijn zelfbeheersing was opmerkzaam.[[10]](#footnote-10)

Zijn fortuin keerde in 1873. Zijn geliefde overleed en hij kwam in zware financiële problemen. Als gevolg wijdde hij zich volledig toe aan zijn werk. Behorende tot de taken was in groeiende mate het schrijven voor tijdschriften en weekbladen, waarin een solidaire, maatschappelijk betrokken en pacifistische agenda uit voortkwam.[[11]](#footnote-11) Via zijn geloofsommezwaai (de aanhangers van het pantheïsme) kwam hij in contact met het Duitse socialisme, vanaf een reis naar Magdeburg in mei 1877.[[12]](#footnote-12)

Toen hij 32 was: ‘Hij had het geloof in orthodoxie, modernisme, pantheïsme, liberalisme en tot twee maal toe zijn vrouw verloren, was eenzaam achtergebleven, gedrukt door zorgen om jonge, moederloze kinderen. Maar hij had een nieuwe geloof gevonden in het socialisme (…)’[[13]](#footnote-13)

In 1884 moest Nieuwenhuis verschijnen voor de rechter. In zijn blad, *Recht voor Allen*, had hij een vertaalde zin uit *De Wevers* van Heine geplaatst: ‘Gevloekt zij de koning, de koning der rijken’.[[14]](#footnote-14) In 1885 bereikte de economische crisis een nieuwe hoogtepunt, met als gevolg dat de oplagen van *Recht voor Allen* groeiden, evenals de roep om algemeen kiesrecht.[[15]](#footnote-15)

Zijn persoon en zijn blad richtten zich voornamelijk tegen de koning en de zogenaamde oranjemythe, waarvoor hij zelfs een gevangenisstraf heeft uitgezeten.

**De Tweede Kamer**

Op 20 maart 1888 werd Nieuwenhuis gekozen tot lid van de Tweede Kamer. Opvallend genoeg vocht hij de kiesstrijd in Schoterland (Friesland) uit tegen Heldt! Deels kwam dit door de grondswetsherziening van 1887, waardoor de kiesdrempel werd verlaagd. Een tweede verklaring is de steun van de antirevolutionairen (afgevallen in de eerste stemronde), die zich middels *De Standaard* uitspraken voor Nieuwenhuis vanwege zijn positie m.b.t. de schoolstrijd.[[16]](#footnote-16)

Als parlementariër verraste hij door juist niet als wilde, geagiteerde spreken radicale voorstellen te doen. Hij diende juist veel ‘gematigde, billijke en realiseerbare voorstellen’ in. ‘Zijn redevoeringen in de kamer waren zoveel mogelijk gestaafd met feiten en getallen. Hij sprak rustig en zakelijk, was zo wijs zich te onthouden van socialistische propaganda, beperkte zich tot de argumenten.’[[17]](#footnote-17) Er werd echter niet naar hem geluisterd, en de 99 medeparlementariërs maakten hem het leven zuur. Hij werd, naar zijn eigen opluchting, niet herkozen.[[18]](#footnote-18)

Zijn afkeer van de Tweede Kamer, versterkt door zijn zitten van 1888-1891, leidde zelfs tot een sterke antiparlementaire beschouwing, die doorgroeide naar anarchisme.[[19]](#footnote-19) Voor het laatst kwam Nieuwenhuis op de voorgrond tijdens de spoorwegstakingen van 1903.[[20]](#footnote-20) Hij stierf in 1933.[[21]](#footnote-21)

**Zijn ongemakkelijke welvaart, en zijn uitspraken over kapitalisme en het parlement**

Twee uitspraken van de auteur van zijn biografie over zijn persoonlijke welvaart:

‘Nogmaals Domela en zijn fortuin. Dat had, toen hij socialist was geworden, iets gênants. Hij predikte het socialisme, maar leefde als kapitalist – van de rente van zijn kapitaal, in socialistische optiek: van arbeidsloos inkomen, van aan de arbeiders ontstolen geld.’[[22]](#footnote-22)

‘De handicap die zijn vermogen daarbij [een voorbeeldig socialist zijn, Jesper] vormde, probeerde hij te neutraliseren door uiterste soberheid te betrachten.’[[23]](#footnote-23)

Vervolgens de uitspraken van Domela Nieuwenhuis over de welvaart van politici. Hij beschuldigde parlementariërs nooit direct van financieel eigenbelang (helaas), maar ageerde wel fel tegen het politieke systeem als geheel, dat dienaar van het kapitalisme was, zoals door Albert de Jong beschreven:

‘Hij kwam tot het standpunt dat de arbeiders nooit de politieke macht zouden kunnen veroveren zolang de bezittende klasse over de economische, dus over de wezenlijke macht beschikt. In 1894 zou hij schrijven: ‘**Eerder zien wij baron von Münchhausen zich aan de staart van zijn pruik uit de rivier optrekken, dan dat de arbeidersklasse de baas zou worden van de politiek, zolang zij economische volkomen afhankelijk is’.**’[[24]](#footnote-24)

Hij noemde wel het woord ‘omkoperij’:

‘Op 27 maart 1889 schreef hij vanuit de Kamer aan zijn broer Adriaan, dat hij zich er vreselijk verveelde, dat het parlementaire leven hem erg bleef tegenstaan, dat het parlementarisme zich dagelijks meer ondermijnt, daar het ‘uitloopt op verdorvenheid, praterij en **omkoperij’**.’[[25]](#footnote-25)

Intern werd Nieuwenhuis door socialistische collega’s wel aangevallen voor zijn rol in het parlement. Zo had Frank van der Goes het over Nieuwenhuis als ‘een uit zijn klasse gevallen bourgeouis’ noemde, en sprak van ‘praatjes uit een renteniersbrein’. Vrij geïnterpreteerd zit hier een beschuldiging van overloperij óf eigenbelang in.[[26]](#footnote-26)

Tot slot zijn er de geschriften van Domela Nieuwenhuis, die een inkijkje in zijn gedachten geven. Hieruit zijn de volgende citaten het interessants. Opnieuw geeft Nieuwenhuis eerder het parlementaire systeem de schuld, en niet individuele politici. In het volgende citaat legt Nieuwenhuis zijn antiparlementarisme uit:

‘Maar al deze ervaringen gingen niet zonder leering voorbij en steeds meer vond  
ik mij bevestigd in de meening, dat er langs parlementairen weg geen beterschap  
was te verkrijgen.  
Het is een merkwaardige afdwaling des geestes, dat menschen die zich Marxisten  
noemen dit niet beter inzien. Immers de groote wetenschappelijke daad van Marx  
bestaat hierin, dat hij bewijst hoe de **ekonomische struktuur van een maatschappelijken  
toestand den grondslag, de oorzaak vormt van de heerschende politieke toestanden**in zekere periode. Zelfs de wijsgeerige, godsdienstige, aesthetische meeningen zijn  
volgens die leer terug te voeren op de ekonomie als de eigenlijke grondoorzaak. Dus  
volgens hem is de ekonomie de grondslag, de basis van het gebouw en al het andere  
de bovenbouw, die op dien grondslag is opgetrokken. Logisch gevolg hiervan is, dat  
de ekonomie der burgerlijke maatschappij het punt van aanval moet zijn. Alleen dan  
wanneer de ekonomie door de proletarische aktie omvergeworpen is, kan er gerekend  
worden op een terzijdestelling van de wijsgeerige en godsdienstige anachronismen  
en vooroordeelen. En nu is het een dier raadselachtigheden, waarmede de wereld  
overigens vol is, dat de sociaaldemokratie, die beweert op zuiver Marxistisch  
standpunt te staan, in de praktijk precies de tegenovergestelde methode volgt. Zij  
toch stelt de politiek op den voorgrond en wil door politieke middelen de burgerlijke  
ekonomie omverwerpen, wat precies hetzelfde is als dat men de oorzaak wil  
vernietigen door het bestrijden en opheffen der gevolgen.’[[27]](#footnote-27)

In het volgende citaat, uit hetzelfde boek, is zijn gedachtegang directer. Het parlement staat hier gelijk aan de beheerder van de lichamen van de burgerlijke uitzuigersstaat!:

Het **parlement** toch met zijn verschillende belangengroepen,  
wien het erom te doen is, om te weten in welke mate elk hunner deel kan nemen aan  
de **ekonomische uitzuiging der massa**, is de politieke weerkaatsing van het materieel  
en geestelijk bedrog, dat aan die massa gepleegd wordt. Men bestrijdt dus de schaduw  
in plaats van de werkelijkheid. De oorzaak van de slavernij van den arbeid, het  
bezitsrecht der minderheid over de meerderheid, kan door de parlementen onmogelijk  
aangetast worden, want deze zijn in het wezen der zaak niets anders dan **lichamen  
die den burgerlijken uitzuigersstaat beheeren**.[[28]](#footnote-28)

**NB: Wat is de bankwet???**

De Jong, Albert, *Domela Nieuwenhuis* (Amsterdam 1981).

Meyers, Jan, *Domela: Een hemel op aarde: Leven en streven van Ferdinand Domela Nieuwenhuis* (Amsterdam 1993).

Nieuwenhuis, Ferdinand Domela, *Van christen tot anarchist* (Amsterdam 1910).

1. Jan Meyers, *Domela: Een hemel op aarde: Leven en streven van Ferdinand Domela Nieuwenhuis* (Amsterdam 1993) 11. [↑](#footnote-ref-1)
2. Meyers, *Domela*, 14. [↑](#footnote-ref-2)
3. Ibidem, 21. [↑](#footnote-ref-3)
4. Ibidem, 24. [↑](#footnote-ref-4)
5. Ibidem, 27. [↑](#footnote-ref-5)
6. Ibidem, 28. [↑](#footnote-ref-6)
7. Ibidem, 35. [↑](#footnote-ref-7)
8. Ibidem, 125. [↑](#footnote-ref-8)
9. Ibidem, 127-128. [↑](#footnote-ref-9)
10. Albert de Jong, *Domela Nieuwenhuis* (Amsterdam 1981) 87-88. [↑](#footnote-ref-10)
11. Meyers, *Domela*, 53-54. [↑](#footnote-ref-11)
12. Ibidem, 64. [↑](#footnote-ref-12)
13. Ibidem, 69. [↑](#footnote-ref-13)
14. Ibidem, 107. [↑](#footnote-ref-14)
15. Ibidem, 111. [↑](#footnote-ref-15)
16. Ibidem, 201-202. [↑](#footnote-ref-16)
17. Ibidem, 211. [↑](#footnote-ref-17)
18. Ibidem, 217. [↑](#footnote-ref-18)
19. Ibidem, 275. [↑](#footnote-ref-19)
20. Ibidem, 337. [↑](#footnote-ref-20)
21. Ibidem, 371. [↑](#footnote-ref-21)
22. Ibidem, 73. [↑](#footnote-ref-22)
23. Ibidem, 74. [↑](#footnote-ref-23)
24. Albert de Jong, *Domela Nieuwenhuis* (Amsterdam 1981) 33-34. [↑](#footnote-ref-24)
25. De Jong, *Domela Nieuwenhuis*, 34. [↑](#footnote-ref-25)
26. Ibidem, 42. [↑](#footnote-ref-26)
27. Ferdinand Domela Nieuwenhuis, *Van christen tot anarchist* (Amsterdam 1910) 234. [↑](#footnote-ref-27)
28. Nieuwenhuis, *christen*, 235. [↑](#footnote-ref-28)